

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда «Средняя общеобразовательная школа № 11
имени Т.А. Апакидзе»**

Положение о школьном театре «Версия»

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.
- 1.2. Основное предназначение театра — развитие личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных знаний, умений и навыков.
- 1.3. Основные цели и задачи театра:
 - комплексное развитие творческого потенциала детей младшего среднегошкольного возраста;
 - первичное приобщение детей к театру, к искусству;
 - овладение основами актёрского мастерства;
 - формирование навыка выразительной сценической речи;
 - организация содержательного досуга обучающихся школы;
 - социализация личности обучающегося школы.

2. Организационные основы деятельности школьного театра.

- 2.1. Программа разработана с учётом потребностей и способностей обучающихся, кадровых, материальных и финансово-хозяйственных возможностей школы.
- 2.2. Тип программы: этическая, развивающая.
- 2.3. Театр организует работу с детьми в течение всего учебного года в соответствии с утверждённым расписанием.
- 2.4. Театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности обучающихся, педагогов и родителей.
- 2.5. Содержание деятельности театра определяется педагогам с учётом примерного учебного плана и программы, разработанных педагогом -руководителем театра.
- 2.6. Численный состав актёров театра, продолжительность занятий определяются положением. Занятия проводятся по группам и всем составом.
- 2.7. Расписание занятий театра составляется в соответствии с СанПиНом и режимом деятельности школы.
- 2.8. К работе школьного театра могут привлекаться другие педагоги школы и родители обучающихся.

3. Структура театра

3.1. Руководитель — педагог.

3.2. Актёры — обучающиеся школы с 8 лет до 10 лет

4. Организация учебно-воспитательного процесса театра.

4.1. Содержание учебной деятельности (основные теоретические знания и практические умения и навыки) излагаются в программе и плане работы театра.

4.1. Итогами обучения являются:

- показ этюдов на ширме;
 - показ спектаклей, в том числе и авторских, для обучающихся школы;
 - выставка рисунков;
 - создание слайд-шоу и презентации;
 - оформление стенда «В мире театра»;
 - проведение серии уроков для начальной школы.
- 4.2. Критерии оценки результатов обучения:
- развитие воображения;
 - владение техникой чтения;
 - осмысленный выбор цвета, образа;
 - использование в творчестве обучающихся осознанных ассоциаций, нестандартных приёмов и решений образа.
 - умение связывать духовный мир человека с художественным образом.

5. Управление и руководство

5.1. Педагог - руководитель школьного театра:

- ежегодно разрабатывает программу деятельности театра, осуществляет календарно-тематическое планирование;
- организует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра;
- представляет анализ работы театра за учебный год;

5.2. несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм техники безопасности.

5.3. Критерии оценки результатов обучения:

- развитие воображения;
- владение техникой чтения;
- осмысленный выбор цвета, образа;
- использование в творчестве обучающихся осознанных ассоциаций, нестандартных приёмов и решений образа.
- умение связывать духовный мир человека с художественным образом.