

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда «Средняя общеобразовательная школа № 11
имени Т.А. Апакидзе»

«Утверждено»
Директор МАОУ СОШ № 11
_____ Е.М.Мальцева
Приказ №141-д от «28» августа 2024 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кисточки»

Возраст обучающихся: 1 класс
Срок реализации: 9 месяцев

Авторы- составители:
Диговец Елена Александровна,
Семенкова Марина Вадимовна
учителя начальных классов

Калининград 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Кисточки» направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и развитие моторики рук.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Ребенок в процессе рисования испытывает различные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Описание ключевых понятий

- жанры живописи и их особенности (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
- цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточки» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании младших школьников.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы общекультурный.

Общекультурный (ознакомительный) уровень: рассчитан на возраст детей от 7-8 лет. Программа реализуется в доступных формах организационно-массовой деятельности, обеспечивая широкий охват детей. Уровень освоения данной программы предполагает удовлетворение познавательных интересов

ребенка, расширение информированности в данной образовательной области, формирование интереса, а также приобретение первоначальных умений и навыков.

Актуальность образовательной программы

Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни, интересом детей к изобразительному искусству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации. Содержание программы отвечает современным запросам родителей об эстетическом образовании и воспитании детей, общества – о выявлении одаренных детей. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Главный смысл программы – возможность связи искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков художественного мастерства; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

Занятия изобразительным искусством дают возможность каждому из учащихся реализовать свои творческие способности, сформировать умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой

активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Принципы отбора содержания образовательной программы

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Программа «Кисточки» рассчитана на 1 год обучения. Отличительная особенность программы заключается в том, что в рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрении в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала

Цель образовательной программы:

приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству посредством развития эстетической отзывчивости, формирования творческой и созидательной личности.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, способствовать их систематизации;
- познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения;
- формировать умения следовать устным инструкциям; • обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами

и приспособлениями при обработке различных материалов

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей

Воспитательные:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Программа «Кисточки» предназначена для детей в возрасте 7-8 лет.

Дети 7-8 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная PROдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Набор детей – ученики 1 класса, группа формируется из числа обучающихся образовательной организации, реализующей программу.

Принцип формирования групп: на усмотрение администрации образовательной организации. Программа предусматривает групповые, фронтальные, формы работы с детьми. Состав групп 25- 30 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения

Основная форма организации образовательного процесса – это практические занятия с небольшим теоретическим сопровождением. Обучающиеся могут работать как индивидуально, так и небольшими группами или в командах.

- формируют эмоционально – положительное отношение к творческому процессу рисования;
- формируют образное восприятие действительности;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов и форм, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

- беседа;
- познавательная игра;
- выполнение заданий по образцу (с использованием инструкции)

Занятия проводятся с учетом особенностей возраста и подготовленности обучающихся.

В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

- конструктивный (последовательное знакомство);
- словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы);
- словесная инструкция;
- наглядный метод (демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (картины, рисунки, фотографии, инструкции));
- исследовательский ;

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса.

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

- фронтальные (беседа);
- индивидуальные (инструктаж, разбор ошибок, индивидуальная).

Для стимулирования учебно-познавательной деятельности применяются методы:

- соревнования,
- создание ситуации успеха,
- поощрение и порицание.

Планируемые результаты

Предметные:

По окончании обучения обучающийся будет знать:

- терминологию изобразительного искусства, теорию изобразительной грамотности, законы композиции;
- виды изобразительного искусства и его жанры;
- о разнообразии и богатстве художественных культур народов, о единстве эмоционально - ценностных отношений к явлениям жизни;
- основы реалистического изображения, о методах и последовательности ведения работы в живописи, в рисунке и графике;
- свойства художественных материалов и технологию их применения;
- творчество известных художников;

При реализации развивающих задач предполагается, что обучающийся *должен уметь:*

- применять первичные навыки изобразительной деятельности в разных видах искусства: живописи, графике, дизайне и т.п.;
- анализировать произведения искусства, приобрести знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства, использовать художественные термины и понятия;
- использовать основные правила и законы композиции, выбирать по собственному усмотрению тип композиции, а также свободно использовать композиционные возможности изображения: выбирать мотив, формат, управлять листом и т.д.,
- изображать объекты и предметы на плоскости, выстраивать пространственные построения;
- пользоваться эскизом и этюдом в работе над натюрмортом, тематической композицией, рисуя по памяти или с натуры;
- выполнять тематическую композицию или сюжетный рисунок;
- создавать художественный образ и колоритное произведение;
- оценить выразительность и оригинальность выбранного мотива, предвидеть конкретный результат будущей работы;
- самостоятельно контролировать свою работу, планировать свои действия, определять и устранять недостатки и ошибки.

Личностные результаты развиваются у обучающихся в ходе занятий, Могут проявляться у детей в ходе практического выполнения задания, выявляться методом педагогического наблюдения. В ходе решения воспитательных задач предполагается, что воспитанник будет:

- понимающим и любознательным в области изобразительного искусства;
- применять навыки художественного восприятия, понимание особенностей образного языка различных видов искусства и их роли в жизни человека и общества;
- проявляющим фантазию и воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- обладающим эстетическим вкусом, умеющим ценить прекрасное;

- проявляющим свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе;
- целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым, самостоятельным и инициативным, развивать в себе лучшие черты, вырабатывать индивидуальный стиль деятельности;
- активной творческой, социально адаптированной, нравственной личностью, обладающей уникальной человеческой индивидуальностью;
- толерантной личностью с национальным самосознанием, уважающей и ценящей достижения мировой культуры.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей.

По окончании обучения обучающиеся будут:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах практической работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза во время работы с натуры;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при придумывании и создании композиций разных жанров изобразительного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, приходить к общему решению задачи;
- работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству;
- обращаться за помощью, анализировать затруднения своих товарищей, анализировать и находить приемлемое решение;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество, сопереживать;
- слушать собеседника, участвовать в обсуждении и дискуссии для наилучшего решения поставленной учебной задачи;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности,
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, выражать понимание иной точки зрения;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение).

Механизм оценивания образовательных результатов

Контроль результатов обучения осуществляется посредством выставки, участие в конкурсах, участие в ярмарках. Критерием, на основе которого осуществляется анализ практических результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является

педагогическое наблюдение, которое проводится педагогом.

Формы подведения итогов реализации программы

Качество освоения пройденного материала может быть отслежено с помощью следующих форм контроля:

- викторины;
- творческий показ;
- участие в мероприятиях, конкурсах, выступлениях.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения;
- выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Используемые методы:

- формируют эмоционально – положительное отношение к творческому процессу рисования;
- формируют образное восприятие действительности;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов и форм, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организационно-педагогические условия

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или

среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение кабинет:

- трафареты;
- репродукции художников;
- рабочие тетради по декоративному рисованию;
- карандаши цветные, простые;
- фломастеры;
- акварель;
- гуашь;
- восковые мелки.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

В кабинете ИЗО находятся все необходимые тематические стенды, наглядные пособия.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области художественного искусства, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Текущий контроль-осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ.

При оценке качества реализации программы применяются следующие критерии:

- технические навыки;
- средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.);
- наличие замысла;
- проявление самостоятельности;
- оригинальность.

Оценочные материалы программы предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения изобразительной деятельностью, уровня освоения начальных теоретических навыков по изобразительному творчеству.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Алгоритм учебного занятия:

– подготовительный этап (приветствие, подготовка обучающихся к работе, организация начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия);

– основной этап (подготовка к новому содержанию; усвоение новых знаний и способов действий; первичная проверка понимания изученного; установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; применение пробных практических заданий; выявление качества и уровня овладения знаниями);

– заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия – самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния).

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Ознакомительный уровень: детям предлагается материал минимальной сложности, имеющий ознакомительный, информационный и инструктивный характер

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(72 часа , 2 раза в неделю)

Раздел 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. (1 час)

Раздел 2. Пейзажная живопись (6 часов)

Цветное коромысло над рекой повисло, Осенний пейзаж «Золотая осень», Береза в золотом наряде, Вечерний пейзаж

Первый снег, Зима в лесу, Дремлет лес над сказкой сна, Весенний пейзаж, Космическое путешествие, Подводный мир, Праздничный салют в городе, Яблони в цвету.

Раздел 3. Натюрморт (12 часов)

Осенние дары, Цветы астры в вазе, Пасхальная композиция

Раздел 4. Декоративное рисование (30 часов)

Узор в круге из ягод и листьев, Хлопушка-новогодняя игрушка, Орнамент на рукавице, Узор на свитере, Дымковская игрушка, Городецкая роспись на кувшине, Жар-птица.

Раздел 5. Предметное рисование (13 часов)

Подсолнух, Грибы, Ежик в ельнике, Аленький Цветочек, Снежинка, Клоун, Царевна-лебедь, Зайчонок, Воробушек, Бабочка на лужайке.

Раздел 6. Сюжетное рисование (10 часов)

Ветка рябины, Листик, листик вырезной солнышком окрашенный, Открытка для мамы, Новогодняя открытка, Новогодняя елка, Ветка ели с шишками, Пингвины на льдине, Открытка к 23 февраля, Сказка о золотой рыбке, Портрет мамы, Ветка мимозы, Ветка вербы, Весеннее настроение, Расцвели подснежники.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			
		всего	теория	практика	Формы аттестации\ контроля
1	Вводное занятие	1	1	0	рефлексия
2	Пейзажная живопись.	6	2	4	рефлексия
3	Натюрморт.	12	3	9	рефлексия
4	Декоративное рисование	30	10	20	рефлексия, устный опрос, выставка
5.	Предметное рисование	13	4	9	Рефлексия, выставка
6.	Сюжетное рисование.	10	3	7	Рефлексия, творческий показ
	Итого:	72	23	49	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кисточки»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2022-31.05.2023

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися начальной школы личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса.

Современный национальный идеал личности, воспитанной в школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

В воспитании детей *младшего школьного возраста (уровень начального общего образования)* таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного,

познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Формы и содержание деятельности

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж потехнике безопасности при работе с красками, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство	Нравственное воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Творческий показ внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Участие в выставках «Времена года»	Экологическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о праздник «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и Духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль

7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
	Беседа «Светлый праздник Пасхи»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	апрель
8	Беседа «Край, в котором я живу»	Экологическое воспитание, Формирование коммуникативной культуры, воспитание положительного отношения к труду	В рамках занятий	апрель

Нормативно-правовые документы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции

развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Л.Ю.Бушкова «Разработки по изобразительному искусству», Москва «ВАКО» 2008г.
 2. В.Н.Волчкова «Конспекты занятий по ИЗО», Воронеж ТЦ «Учитель» 2006г.
 3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», Москва «Мозаика- синтез» 2006г.
 4. В.Б. Косминская, Н.Б.Халезова «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительного искусства деятельности детей», Москва «Просвещение» 1981г.
 5. Н.П.Костерин «Учебное рисование», Москва «Просвещение» 1984г.
 6. Н.И.Очерет «Нетрадиционные методы и приёмы работы на уроках изобразительного искусства деятельности детей», Москва «Просвещение» 1981г.
 7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
 8. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
 9. Кастерман Ж. «Живопись: Рисуй и самовыражайся». - М., 2002.
- Соломенникова О.А.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
2. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов.
3. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО
4. <http://www.rusedu.ru/member17917.html>
5. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой.