

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
"ГОРОД КАЛИНИНГРАД"
МАОУ СОШ № 11

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Мальцева Е. М.
Приказ № от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 7 классов (8 вид)

Калининград, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)

по предмету «Чтение» для 7 класса разработана на основе:

1. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 12.11.2021 № 819 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников»;
3. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант1. 5 - 9 классы Чтение под редакцией Э.В. Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова, «Просвещение», 2021г.
4. Учебник: Чтение 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. А.К.Аксёнова Москва «Просвещение» 2023 г.

Предлагаемое в рабочей программе распределение часов соответствует авторской программе под редакцией Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания и рассчитана на 136 часов, 4 раза в неделю.

ЦЕЛЬ:

-развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

-формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

-развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

-развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения -нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые

литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся

учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Основные виды организации учебного процесса

Обучение построено на **принципах:**

коррекционной направленности в обучении; воспитывающей и развивающей направленности обучения; научности и доступности обучения; систематичности и последовательности в обучении; наглядности в обучении;

индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы уроков:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний. Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками. Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой). Наглядный (наблюдение, демонстрация). Практический. Методы контроля.

Технологии:

ИКТ технологии;

Личностно-ориентированного обучения.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;
пересказ текста по плану;
пересказ текста по предлагаемым вопросам;
продолжение текста;
выразительное чтение;
чтение наизусть;
чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля - 5-15 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

7 класс

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.

Составлять отзывы под руководством учителя.

Формирование базовых учебных действий Личностные УУД

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Регулятивные УУД

принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
 осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
 осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
 слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
 дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Содержание тем учебного курса «Чтение» 7 класс (4 ч. в неделю).

Устное народное творчество. (12 ч)

Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Проверка техники чтения. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Урок внеклассного чтения.

Из произведений русской литературы XIX века. (53 ч)

А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья». Урок внеклассного чтения.

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Урок внеклассного чтения. Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Урок внеклассного чтения. Проверка техники чтения. В.Г. Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Тестирование по пройденному материалу. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Урок внеклассного чтения.

Из произведений русской литературы XX века. (71 ч)

А. М. Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького. Урок внеклассного чтения. М. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт». Урок внеклассного чтения. М. Зощенко «Великие путешественники» Урок внеклассного чтения. К. Симонов. Биографические сведения. К. Симонов «Сын артиллериста». Урок внеклассного чтения. В. Катаев. Биографическая справка. «Флаг». Урок внеклассного чтения. Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Проверка техники чтения. Ю. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю. Яковлев «Багульник». Р. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора». Проверка техники чтения. А. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля». Урок внеклассного чтения. К. Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Тестирование по пройденному материалу. Задания на лето.

Распределение учебных часов и последовательность изучения разделов по программе осуществляется следующим образом:

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Техника чтения	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество.	17	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века.	53	2	5
3	Из произведений русской литературы XX века.	71	2	2
	Итого:	136	5	8

Критерии и нормы оценивания

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке.

Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках.

Намеченных педагогом учеников в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): VI класс 70—80 слов

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с

помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы, передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно, твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло, допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, при расстановке логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части, неверно озаглавливает части, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет главную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя, затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; при чтении допускает более 4 ошибок, не характеризует поступки героев, не отвечает на вопросы, при пересказе искажает основной смысл, не использует помощи учителя, не читает наизусть.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

5. Своевременно начинать читать свои слова
6. Подбирать правильную интонацию
7. Читать безошибочно
8. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию **Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям **Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их **Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. **Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

Календарно-тематическое планирование 7 класс (136 ч)

№	Дата	Количество часов	Тема урока	Стр.	Коррекционная работа
1-2		2	Устное народное творчество Введение. Жанры устного народного творчества	4-8	Формировать навык правильного беглого чтения;
3-5		3	Сказки. «Сивка - бурка» (русская народная сказка)	9-17	Отрабатывать умение читать выборочно: развивать внимание и наблюдательность Учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы.
6		1	«Журавль и цапля» (русская народная сказка)	17-20	Тренировать внимание, наблюдательность.(выборочное чтение) Развивать воображение уч-ся.
7		1	«Умный мужик» (русская народная сказка)	20-23	Формировать умение выделять главную мысль произведения
8-9		2	Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	24-29	Учить отличать былинку от других жанров по характерным признакам, обратить внимание на образный язык былинны.
10		1	Русские народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...» «По улице мостовой...»	30-31	Формировать навык работы с выразительными средствами языка (умение находить в тексте образные выражения и правильно

					использовать их в речи)
11		1	Пословицы. Загадки.	32-33	Развивать ассоциативное мышление учащихся.
12		1	Вн.\чт «Русские народные сказки» «Сказка о молодильных яблочках и живой воде»		Развивать образное мышление. Развивать интерес к самостоятельному чтению;
13		1	Из произведений русской литературы XIX века Пушкин Александр Сергеевич (1799 -1837) Биография.	36-39	Развивать память, монологическую речь учащихся (умение чётко и последовательно излагать свои мысли).
14-19		6	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». (в сокращении)	40-69	Формировать и закреплять навык выразительного чтения, учить соблюдать при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания.
20		1	Пушкин А.С. «Зимний вечер»	70	Работать над поэтическим языком произведения (сравнения, олицетворения и др). Развивать речь учащихся
21		1	Пушкин А.С. «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	72-74	Работать над умением делать представления героях произведения, высказывать и своё мнение по поводу прочитанного.
22		1	Вн.\чт Чтение произведений А. С. Пушкина		Развивать произвольную память учащихся путём заучивания стихотворений наизусть.
23		1	Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841) Биография	76-78	Корректировать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного Формировать у учащихся умение иметь своё отношение к тем фактам и событиям, о которых слышат, читают.
24-27		4	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	78-83	Учить сравнивать, сопоставлять и делать выводы Формировать умение рисовать словесные портреты Развивать наблюдательность, и внимание учащихся; Тренировать память учащихся (заучивать отрывок наизусть)
28		1	Крылов Иван Андреевич (1769 - 1844) Биография.	84-85	Расширять активный и пассивный словарь учащ-ся
29		1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух»	86-87	Корректировать эмоционально-волевую сферу учащихся (прививать чувства справедливости, честности и уважения к людям)
30		1	И.А.Крылов «Волк и Журавль».	88-89	Развивать абстрактное мышление учащихся (понимание переносного смысла художественных образов)
31		1	И.А. Крылов «Слон и Моська»	90	Побуждать самостоятельно воспринимать прочитанное Развивать умение сравнивать

32		1	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.
33		1	Николай Алексеевич Некрасов(1821-1878) Биография.	93-96	Совершенствовать умение выделять основную мысль прочитанного или услышанного
34		1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	96-97	Тренировать умение выразительно читать, интонационно передавать настроение стихотворений
35-37		3	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	98-103	Развивать умение сравнивать, анализировать и делать выводы
38		1	Вн. \чт Произведения Н.А.Некрасова		Развивать образное мышление. Развивать интерес к самостоятельному чтению; Расширять кругозор учащихся;
39		1	Лев Николаевич Толстой Жизнь и творчество	104-106	Побуждать самостоятельность учащихся в процессе подготовки к уроку

40-50		11	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	106-131	Работать над расширением словарного запаса учащихся, подбирать синонимы к словам Отрабатывать умение выделять основное, главное; делить текст на части (по содержанию) и составлять план. Работать над умением выбирать главное и составлять характеристику героя.
51		1	Антон Павлович Чехов Жизнь и творчество	132-135	Развивать кругозор учащихся, учить устанавливать причинно-следственные связи.
52-53		2	А.П. Чехов «Хамелеон»	135-140	Работать над умением давать оценочную характеристику героям и событиям Развивать мышление - умение сравнивать и делать выводы
54		1	Вн.\чт Рассказы А.П.Чехова А.П.Чехов "Мальчики"		Развивать интерес к самостоятельному чтению; Расширять кругозор учащихся;
55		1	Владимир Галактионович Короленко.	141-144	Расширять кругозор учащихся, учить их обобщать полученные знания, делать выводы.
56-64		9	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	145-166	Отрабатывать навык чтения по ролям. Развивать умение давать оценочную характеристику героям изучаемого произведения

65		1	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века		Расширять кругозор учащихся, учить их обобщать полученные знания, делать выводы.
66		1	Из произведений русской	168-	Расширять кругозор учащихся,

			литературы XX века Максим Горький (1868-1936)	170	обогащать их знания о биографии писателя.
67-73		7	А.М. Горький. «Детство»	170-182	Развивать умение давать характеристику действующим лицам, составлять их словесные портреты.
74-78		5	А.М. Горький. «В людях»	182-190	Работать над умением делить текст на части, составлять план пересказа.
79-80		2	М.В. Исаковский. «Детство».	191-194	Развивать творческое мышление, воображение учащихся, умение словесно рисовать пейзаж.
81		1	М.В. Исаковский. «Ветер».	195	Тренировать учащихся в умении находить в тексте образные слова и выражения.
82		1	М.В. Исаковский. «Весна».	195-196	Развивать внимание и произвольную память учащихся путём заучивания стихотворения наизусть.
83		1	Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) Биография	197	Расширять кругозор учащихся, обогащать их знания о биографии писателя.
84-88		5	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	198-205	Формировать умение доказывать своё мнение различными способами, не бояться высказывать своё мнение, отличное от других.
89		1	Михаил Михайлович Зощенко (1894 - 1958)	206	Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения.
90-93		4	М.М. Зощенко. « Великие путешественники».	207-213	Работать над умением сопоставлять текст и иллюстрации к нему Тренировать в умении выразительно читать по ролям Развивать внимание при работе с деталями текста, учить осознавать их значимость для понимания произведения
94		1	Константин Михайлович Симонов (1915 - 1979)	214-215	Учить размышлять. Развивать образное мышление
95-98		4	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	215-223	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение. Тренировать произвольность памяти путём заучивания отрывка стихотворения наизусть
99-101		3	Валентин Петрович Катаев (1897 - 1986) Биография «Флаг».	224-229	Отрабатывать умение кратко пересказывать текст (выделяя самое важное, и не пропуская существенное)
102		1	Н.И.Рыленков(1909-1969) «Деревья»	230-231	Воспитывать эмоциональную отзывчивость по отношению к читаемым произведениям.
103		1	Н.И.Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...»	232	Работать над умением определять и передавать при чтении настроение

					стихотворения.
104		1	Н.И.Рыленков «Всё в тающей дымке...»	233	Тренировать произвольную память учащихся, через заучивание стихотворения наизусть.
105		1	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе		Воспитывать эмоциональную отзывчивость по отношению к читаемым произведениям
106-110		5	Юрий Иосифович Коваль (1938-1995) Биография. «Капитан Клюквин»	235-242	Развивать умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы и доказывать своё мнение.
111-115		5	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	242-251	Формировать и закреплять навык выразительного чтения, учить соблюдать при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания, выбирать громкость, тон и темп чтения.
116-120		5	Юрий Яковлевич Яковлев (1922-1996) «Багульник»	252-263	Тренировать умение читать выразительно по ролям Работать над умением делать представления о героях произведения, высказывать и уметь доказывать своё мнение по поводу прочитанного.
121		1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили»		Развивать умение отстаивать и доказывать свою точку зрения.
122-126		5	Радий Петрович Погодин (1925-1993) «Время говорит - пора»	264-273	Тренировать умение выделять главное, существенное и делать краткий пересказ. Развивать умение отстаивать и доказывать свою точку зрения.
127-130		4	Анатолий Георгиевич Алексин (р. 1924) «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	274-280	Отрабатывать умение читать выразительно по ролям Развивать произвольное внимание Учить сопоставлять, сравнивать и делать самостоятельные выводы.
131		1	Константин Яковлевич Ваншенкин (р. 1925) «Мальчишка»	281-284	Развивать умение давать оценочную характеристику героям изучаемого произведения.
132		1	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	284	Корректировать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного
133		1	Вн.чт. А.А.Сурков. Стихи о войне		Отрабатывать умение читать выразительно
134-136		3	Чтение произведений русских писателей XX века		Воспитывать эмоциональную отзывчиво

Учебно-методическое обеспечение

- 1.Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1 5-9 классы Москва «Просвещение» 2019г.
- 2.Шишкова М. И.Чтение. Методические рекомендации. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. И. Шишкова. — М. : Просвещение, 2020. — 200 с.
3. Учебник Чтение 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих АООП автор-составитель–А.К.Аксенова М.: Просвещение, 2022.
4. Контрольно-измерительные материалы для входящего, промежуточного и итогового контроля по чтению и развитию речи для обучающихся 5–9 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы