



РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР Калининградская область



РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР Калининградская область



Городской округ «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11 имени Т.А.Апакидзе»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2024 г.
Протокол _№ 1

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 11
_____ /Е.М.Мальцева/
Приказ № 141-д
От «28» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Русский сувенир»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шестакова Татьяна Владимировна -
учитель начальных классов

г.Калининград

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний, эстетического воспитания ребенка. Формирование творческой личности должно сопровождаться не только накоплением знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся. В процессе изобразительной деятельности (рисование, лепка) у ребенка развиваются наблюдательность и эстетическое восприятие, формируется художественный вкус и творческие способности. Создавая свои работы, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также расширяются специальные умения и навыки: координация зрения и развитие моторики рук.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущей идеей данной программы является оказание социально-педагогической поддержки в развитии и формировании личности обучающихся, возможности раскрыть свой творческий потенциал за счет развития их природных задатков и способностей; в преодолении слабой выраженности отдельных способностей за счет их упражнения или компенсации посредством других способностей и способов работы; в формировании адаптивной личности, способной решать творческие задачи, раскрывающие её как субъекта в процессе созидания и самовыражения.

Описание ключевых понятий

- символика русского декоративного искусства и её значение
- орнаменты, их виды, значение
- традиционные художественные народные промыслы (Хохлома, Гжель, Городец, Дымково и другие), их особенности, традиции и история
- образы и фантазия в декоративно-прикладном искусстве

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский сувенир» имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом



уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы общекультурный. Общекультурный (ознакомительный) уровень: рассчитана на возраст детей 7-8 лет. Программа реализуется в доступной форме организационно-массовой деятельности. Уровень освоения данной программы предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, формирование интереса, а также приобретение первоначальных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность образовательной программы

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: общих способностей (способность к обучению и труду), творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Ознакомительный уровень: детям предлагается материал минимальной сложности, имеющий ознакомительный, информационный и инструктивный характер. Программой предусмотрены практические занятия, цель которых – помочь ребёнку увереннее чувствовать себя в различных видах деятельности.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков художественного мастерства; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся по декоративно-прикладному искусству.

Обучающиеся научатся рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках; подбирать инструменты в зависимости от вида и назначения изделия; соблюдать правила

гигиены, санитарии и безопасной работы; составлять последовательность проекта; вовремя находить и исправлять ошибки; производить оформление готового изделия, а также использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать сувениры, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и узнавать новое об окружающем их мире.

Принципы отбора содержания образовательной программы

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Программа «Русский сувенир» рассчитана на 1 год обучения. Отличительная особенность программы заключается в том, что программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества. Это дает возможность раскрыть всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом. Дети не ограничены в возможностях выразить в творческих работах свои мысли, чувства, переживания, настроение и осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу изобразительного искусства. Занятие превращается в созидательный творческий процесс.

Цель образовательной программы:

создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся, посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством, обеспечение эмоционального благополучия ребенка через (создание подарков для семьи и друзей).

Задачи образовательной программы:

Личностные:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к

успеху, целеустремлённость;

- формировать нравственно-личностные качества;

У обучающихся будут формироваться следующие компетентности в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции.

Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках лепки и декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитывать инициативу и самостоятельность, усидчивость и аккуратность, трудолюбие;
- формировать навыки здорового образа жизни, культуру общения и поведения в обществе;
- воспитывать чувство уважения к народным традициям;
- формировать социальную активность.

Развивающие:

- развивать социально-значимые качества личности;
- развивать такие психологические особенности как образное и творческое мышление, способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;
- развивать формирование потребностей в самораскрытии.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Программа «Русский сувенир» предназначена для детей в возрасте 7-8 лет. Дети 7-8 лет отличаются жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием.

Особенности организации образовательного процесса

Набор осуществляется из числа учащихся 1-2 класса, посещающих МАОУ СОШ № 11. Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав группы до 30 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу – 2 часа.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения

Основная форма организации образовательного процесса – это практические занятия с небольшим теоретическим сопровождением.

Приоритет отдается активным формам преподавания.

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

- беседа;
- познавательная игра;
- выполнение заданий по образцу (с использованием инструкции);
- защита проекта.

Занятия проводятся с учетом особенностей возраста и подготовленности обучающихся. В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

- конструктивный (последовательное знакомство);
- словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы);
- словесная инструкция;
- наглядный метод (демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (картины, рисунки, фотографии, инструкции);
- исследовательский (самостоятельное конструирование и программирование);
- метод контроля (тестирование моделей и программ, выполнение заданий, проведение соревнований, самоконтроль);
- метод проекта (представление обучающимися проекта робототехнической модели).

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса. По охвату детей: групповые, коллективные (работа над проектами, конкурсы); По характеру учебной деятельности:

- фронтальные (беседа, лекция, проверочная работа);
- индивидуальные (инструктаж, разбор ошибок, индивидуальная сборка робототехнических средств).

Для стимулирования учебно-познавательной деятельности применяются методы:

- соревнования,
- создание ситуации успеха,



- поощрение и порицание .

Планируемые результаты

В результате обучения учащиеся должны получить **знания**:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.д.);
- об исконно русских народных промыслах;
- о главных отличительных признаках художественного образа народных промыслов России;
- об особенностях лепных игрушек;
- о проектной деятельности.
- **умения**:
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисование кистью элементов растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов народной игрушки, применять разные формы лепки.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся используются следующие виды контроля, каждый из которых имеет свое функциональное назначение:

1. Входной контроль проводится в начале периода обучения для определения необходимого уровня преподаваемого материала с целью его успешного усвоения.
2. Тематический контроль осуществляется для определения усвоения обучающимися пройденных тем.
3. Итоговый контроль проводится в конце обучения для определения степени выполнения поставленных задач.

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков осуществляется по трём уровням: низкий, средний, высокий.

Обучающиеся участвуют в различных выставках и конкурсах. По окончании курса представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы производится в следующих формах:

- педагогическое наблюдение;
- текущий контроль (осуществляется по результатам выполнения практических заданий);
- взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ в группах;



Для подведения итогов по окончании курса проводится творческий показ работ внутри группы, оценивание осуществляется самими обучающимися.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Используемые методы:

- формируют эмоционально – положительное отношение к творческому процессу рисования;
- формируют образное восприятие действительности;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов и форм, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организационно-педагогические условия

Педагог, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

- акварельные краски,
- гуашь;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- кисти,

- бумага для акварели,
- пластилин, стеки,
- соленое тесто,
- лоскуты ткани,
- ножницы,
- нитки,
- клей,
- картон.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин

В кабинете для занятий находятся все необходимые наглядные пособия.

Кадровые

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области художественного искусства, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ.

Промежуточный контроль – проводится в конце учебного года (май). Формы контроля универсальных учебных действий: собеседование, выполнение творческих упражнений и выставка работ.

При оценке качества реализации программы применяются следующие критерии:

- технические навыки;
- средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.);
- наличие замысла;
- проявление самостоятельности;
- оригинальность.

Оценочные материалы программы предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения изобразительной деятельностью, уровня освоения начальных теоретических навыков по изобразительному творчеству.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- экранные видеолекции,
- видеоролики;

– мультимедийные интерактивные материалы. На занятиях используются различные образовательные технологии – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, проектная и здоровьесберегающая технологии. В ходе занятия в обязательном порядке проводятся физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Алгоритм учебного занятия:

□ подготовительный этап (приветствие, подготовка обучающихся к работе, организация начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия);

□ основной этап (подготовка к новому содержанию; усвоение новых знаний и способов действий; первичная проверка понимания изученного; установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; применение пробных практических заданий; выявление качества и уровня овладения знаниями);

□ заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия – самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния).

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Ознакомительный уровень: детям предлагается материал минимальной сложности, имеющий ознакомительный, информационный и инструктивный характер.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 2 раза в неделю)

1. Вводное занятие - 1 ч

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Необходимые инструменты и материалы – ознакомление с перечнем.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Беседа.

2. Народный орнамент в декоративно-прикладном искусстве – 16 ч

Хохлома. Городец. Дымка. Жостово. Гжель. Уфтяжская роспись. Сказка «Иван-Богатырь» (виды орнамента: геометрический, растительный, животный)

3. Путешествие по народным промыслам — 20 ч
 «Обереги древних славян». «Барышни-франтихи». «Народный костюм»
 «Каргопольские легенды». «Мезенская прялочка». «Пермогорская тарелочка»
 .«Сине-белое чудо Гжели». «Семь Катерин» (Вологодское кружево) . «Красивый сарафанчик» -с элементами владимирской росписи. «Три цветочка» (Шенкурская роспись)
4. Традиционная кукла как направление русского декоративно-прикладного искусства
 - 20.
 – история игрушки
 – кукла- крупеничка
 – кукла- закрутка
 – куклы-обереги и защитники дома
 – матрёшка
5. Аппликация, плетение и мозаика в декоративно- прикладном искусстве - 14ч
 – лоскутная мозаика
 – богатырская кольчуга
 – ковроткачество
- 6.Итоговое занятие

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Формы контроля, контроля
1	Вводное занятие	1	1	0	рефлексия
2	Народный орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Хохлома. Городец. Дымка. Жостово.Гжель. Уфтяжская роспись. Мезенская роспись. Пермогорская роспись. Сказка «Иван-Богатырь» (виды орнамента: геометрический,	16	5	11	Рефлексия, творческий показ

	растительный, животный)				
3	<p>Путешествие по народным промыслам. Обереги древних славян. Барышни-франтихи. Народный костюм. Каргопольские легенды. Мезенская прялочка. Пермогорская тарелочка. Синее-белое чудо Гжели. Семь Катерин. (Вологодское кружево) Красивый сарафанчик - с элементами владимирской росписи. «Три цветочка» (Шенкурская роспись)</p>	20	5	15	Устный опрос, рефлексия, творческий показ
4	<p>Традиционная кукла как направление русского декоративно-прикладного искусства - 14.</p> <ul style="list-style-type: none"> – история игрушки – кукла-крупеничка – кукла-закрутка – куклы-обереги и защитники дома – матрёшка 	20	6	14	Устный опрос, рефлексия, творческий показ



5	Аппликация, плетение и мозаика в декоративно-прикладном искусстве - 14ч – лоскутная мозаика – богатырская кольчуга – ковроткачество	14	4	10	Устный опрос, викторина, рефлексия, творческий показ
6	Итоговое занятие	1	0	1	выставка

Календарный учебный график

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Русский сувенир»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов	72 часа
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	02.09.2024-31.05.2025

Рабочая программа воспитания

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса.

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма,

гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа 18 Российской Федерации, природе и окружающей среде". (Статья 2, пункт 2)

«Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации". (Ст. 2, п.9).

Формы и содержание деятельности

Формы воспитывающей деятельности - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания. Задача педагога заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод.

Педагог должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию, и на внутреннюю активность детей. Форм воспитательной работы существует огромное множество. Из всего многообразия форм, используемых педагогами, можно выделить несколько типов, которые различаются между собой по определенным признакам. Эти типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых имеет бесконечное множество различных вариаций конкретных форм.

Это три основных типа: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам: - по целевой направленности; - по позиции участников воспитательного процесса; - по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия - это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для обучающихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших обучающихся.

Виды форм: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, посиделки, чаепития, конкурсы, развлекательные программы, соревнования, деловая, ролевая игра, тренинг и т.п. Как определенный тип формы работы мероприятие выбирают: - когда нужно решить просветительские задачи; - когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующей высокой компетентности; - когда организаторские функции слишком сложны для детей; - когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо; - когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка.



Дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. По характеру реализации форм-дел различают три их подтипа: -дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально; -творческие дела, отличающиеся, прежде всего организаторским творчеством какой-либо части коллектива, которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение; -коллективные творческие дела 19 (КТД), в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива. Среди всех форм воспитательной работы КТД обладают объективными наибольшими воспитательными возможностями, так как они: -предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества; -обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта; -способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию и мобильности внутриколлективных связей и отношений; -эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

Игры - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе обучающихся с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями.

Виды форм: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

Для перечисленных типов форм можно привести следующие отличия: мероприятия проводятся кем-то для кого-то с целью воздействия. Дела делаются для кого-то или для чего-то, в них имеет место продуктивная деятельность. Игры же самоценны, как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении.

Таким образом, различные вариации форм воспитательной работы позволяют полнее использовать их потенциал и целенаправленно выбирать соответствующие варианты форм, учитывая их достоинства и недостатки. Методы воспитывающей деятельности - способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

При осуществлении воспитательной работы, педагогом используются три группы методов по их месту в процессе воспитания: методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример; методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации; методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение



(выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы работы направлены на:

1. работу с коллективом обучающихся:
 - формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация);
 - обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
 - развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
 - содействие формированию активной гражданской позиции;
 - воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.
2. работу с родителями:
 - организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
 - содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения, клуба (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
 - оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с красками, пластилином, тесом, ножницами, стеклами; правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май



4.	Творческий показ внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь - май
5.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь - май
6.	Беседа о народных традициях родной страны	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь-май
7.	Беседа о семейных традициях, праздниках	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь-май
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога:

1. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. – Волгоград.: «Учитель», 2020. – 199с.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 классы. - М., Владос, 2004. - 126с.
4. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. Книга для учащихся. М., Просвещение, 1994, 286с.
5. Костерин Н.П. Учебное рисование. - М., Просвещение, 1980, -274с.
6. Платонов Н.И., Тарасов В.Ф. Этюды об изобразительном искусстве. - м., Просвещение — Владос, 1994. - 192с.
7. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры» Т.Н.Панкратова, Т.В.Чумалова.

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

<http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов.

<http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya/> Документы и презентации для учителя ИЗО

<https://videouroki.net/video/24-diekorativno-prikladnoie-iskusstvo.html> видеоуроки
по декоративно-прикладному искусству для детей
<https://www.livemaster.ru/topic/3593854-article-razbor-tvorchestva-i-ruchnoj-raboty-v-skazkah-chast-2-skazka-o-bogatyre-ivane-ornamenty-vody-prazdnichnyj-russkij-narodnyj-kostyum>
<https://www.snejinka.ru/skazka-sem-katerin>

